

DARKNESS VISIBLE

Richard Grantham

Adagio $\text{♩} = 40$ Più mosso

4 *mf* *f* *ff* 4

11 poco rall. Adagio solo *mf* 4 two muted 3 4 *pp*

22 3 4 3 4 open **B** Allegro $\text{♩} = 120$ solo *mp* 4

32 two *f*

40 **C** tutti *mf*

48 **D** *dim.* 2 *f*

59 two 4 *f*

69 **E** *ff*

76 **F** $\text{♩} = 108$ poco accel. Presto *mp* 4 7 4 7 4

103 **G** *f* *mf cresc.* *f*

111 **H** 3

121 (beat 3) **I** 5 4 *ff* *f*

137 **J** *ff*

147 *f* *dim.* two one *pp* //

159 **K** Adagio $\text{♩} = 60$ two muted *p* open **L** 6 solo *pp* Poco più mosso

175 tutti rall. Maestoso $\text{♩} = 70$ plaintively **M** Più mosso *mf* *f* *mf* *f*

189 poco rit. Maestoso *mf cresc.* *ff dim.*

201 Poco più mosso poco rit. Maestoso *mf* *mp* *mf cresc.* *f dim.*

214 *rall.* **N** Presto $\text{♩} = 92$ (*lightly*)
2 3 9 *one*
mf cresc.

231 *tutti* (*slightly fuller*) (*lightly*)
f dim. *p* *mf* 3

239

244 **O** Molto Pesante
f

249 *ff* *f* *ff*

256 *f* *mf cresc.* 3

264 *rall.* **P** Andante e pesante $\text{♩} = 80$
f cresc. *ff* *f* *ff*

272 **Q** *rep. cue^a* *one*
mf cresc. *f*

277 *tutti* *one*
mf *f dim.* *mf dim.* *p dim.*

284 2 *one* *tutti*
mp *p cresc.*

291 *poco rit.* **R** Broadly $\text{♩} = 76$
mf *ff* 2

299 *A tempo* $\text{♩} = 82$ *poco rall.*
f *dim.* *mf dim.*

307 **S** Meno mosso $\text{♩} = 80$ **T** Presto $\text{♩} = 108$ *poco accel.*
6 8 *mf cresc.*

326 *Prestissimo* (*beat 3*) *rall.*
3 4 *f* *mf cresc.*

339 **U** Maestoso $\text{♩} = 78$
ff 3 *f*

350 *poco rit.*
mf cresc.

359 **V** *A tempo* $\text{♩} = 68$
ff *dim.* *mf cresc.*

366 *rall.*
ff